AÑO JUBILAR CALCEATENSE

Exposición Minera - La Minería es Vida

A petición de la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, celebrándose el Milenario del nacimiento del Santo y Año Jubilar por concesión del Vaticano, se prepara una Exposición sobre minería. Podría parecer en principio una petición alejada de la efeméride, pero el maravilloso monumento que es la propia Catedral y muchos otros en el entorno del Camino de Santiago, nos llevó a la convicción de que era un momento excelente para resaltar todo lo que de positivo y configurador de la vida social, desde la aparición de las más lejanas civilizaciones tiene la actividad minera. No en vano es la minería de donde se obtiene la piedra con la que el hombre es capaz de construir y dejar auténticas joyas para la humanidad. Con ese motivo se entendió que teníamos una excelente ocasión para montar una bellísima Exposición que sirviese de pequeño homenaje a la actividad minera.

Desde ese momento se comenzó a fraguar el nacimiento de una Exposición que abarcase no solo el mundo de la cantería, sino que también expusiese la contribución de la minería a la humanidad y a su desarrollo. También hemos querido resaltar las buenas prácticas que hay que seguir en el desarrollo minero en cuanto a la restauración de los espacios afectados por la actividad minera.

Así la Exposición incluye:

INFORMACIÓN GEOLÓGICA

· La Geología y Piedras del Camino de Santiago.
· Las rocas de construcción en el Patrimonio Arquitectónico del Camino de Santiago, en la Rioja.
· Caracterización tecnológica de las rocas empleadas.
(Cesión del IGME)

CALZADAS ROMANAS

Mediante dos paneles, realizados por la empresa Atlantic Copper, se describen las Calzadas romanas más importantes, utilizadas con fines comerciales, y de manera importante para el transporte de minerales desde los centros de producción a distintos Puertos para su embarque.

HERRAMIENTAS DE CANTERÍA

Se expone una colección de Herramientas de cantería, cedida por el Exmo. Ayuntamiento de Alpedrete (Madrid). La colección comprende más de 100 utensilios utilizados para la obtención de bloques de piedra; su corte a distintos tamaños y formas, su conformación ornamental y el afilado y reparación de herramientas.

RESTAURACIÓN DE ESPACIOS AFECTADOS

Mediante Fotografías y Paneles se hace una breve exposición sobre la importancia y la necesidad de las labores de restauración en los espacios afectados por las labores mineras. Se parte de Las Médulas (León); se exponen restauraciones sobresalientes en España y se finaliza, con especial atención, en la restauración de la mina de Puentes de García Rodríguez, en Galicia.
Finalmente, se exponen como complemento, reproducciones de las Cantigas 242 y 252 de Alfonso X el Sabio, que hacen referencia a Milagros de la Virgen María en accidentes sucedidos en trabajos de explotación minera y trabajos de tallado de piedra que nos recuerdan dos de los más sentidos Milagros de Santo Domingo de la Calzada.
Se exponen, también, cuatro piezas de gran valor artístico pertenecientes al Museo Félix Cañada, donado por el propio Ingeniero de Minas Sr. Félix Cañada a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. El Museo Felix Cañadaposee una ingente cantidad de Obras de Arte de enorme valor.

CONTRIBUCIÓN DE LA MINERÍA A LA HUMANIDAD

Mediante diversos paneles se expone el desarrollo de la humanidad desde la prehistoria hasta nuestros días, destacando la Edad de Piedra, la Edad de los metales, lo que podría llamarse la Edad de la Energía y la que podamos estar viviendo en la actualidad como Edad de la Informática y las Telecomunicaciones, tan esenciales en la Minería y en las prospecciones geológicas.

LÁMPARAS MINERAS

Acompañando a una figura de bronce que representa el personaje de "El Penitente", se presentan un total de 16 lámparas mineras de distinto tipo , con especial hincapié en la denominada "lámpara de seguridad DAVY".
Esta lámpara representó un paso muy importante en cuanto a seguridad en la minería del carbón, por lo que suponía la detección del Grisú y su aproximada cuantificación. Las lámparas han sido cedidas por el Ingeniero de Minas D. Ignacio Aramburu Maqua.

MINERALES DE NAVAJÚN

Se presentan unos extraordinarios ejemplares de pirita, procedentes de la Mina de Navajún, cedidas por su propietario D. Pedro Ansorena.
El yacimiento de Navajún se encuentra en plena Sierra de Alcarama, próxima al pueblo de Navajún, con apenas diez habitantes censados y de Cervera de Rio Alhama. La pirita de Navajún se ha convertido en un referente en el mundo de la mineralogía española, habiéndose introducido de lleno en el mercado internacional del coleccionismo de minerales.

AGRADECIMIENTOS

Esta exposición no hubiese podido tener lugar sin la generosa e inextimable colaboración de:

- ATlantic Copper S.L.u.
- Biblioteca Monasterio de el Escorial
- Consejo Superior Colegios Ingenieros de Minas
- DeltagrupS.L.
- E.T.S.Ingenieros de Minas y Energía de Madrid
- Exmo. Ayuntamiento de Alpedrete
- Fundación Endesa
- Instituto de Estudios Bercianos
- Instituto Geológico y Minero de España
- Minas de Navajún S.L.
- Marisol Sousa
- Alberto Suárez Mora
- Rafael Jiménez Campillo